Nº2339 www.abriljovem.com.br www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

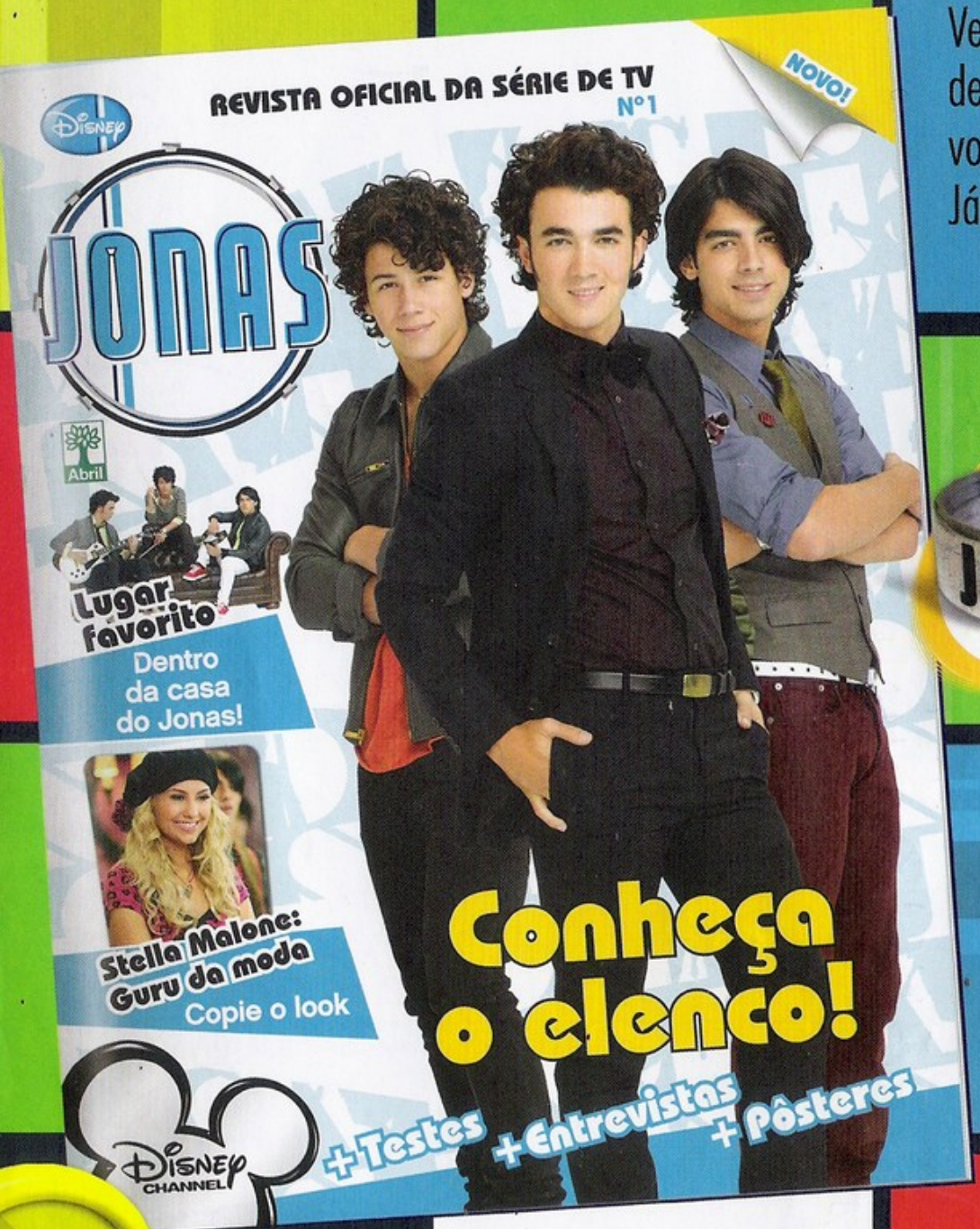
R$ 2,95
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02339

© Disney

Disney JONAS

Revista Jonas. Para fãs de carteirinha!

AD AG



Vem com um anel descolado para você arrasar. Já nas bancas!

Disney CHANNEL

Curta seus ídolos com:

dakotinha

Pink Cats

EDITORA Abril

Walt Disney

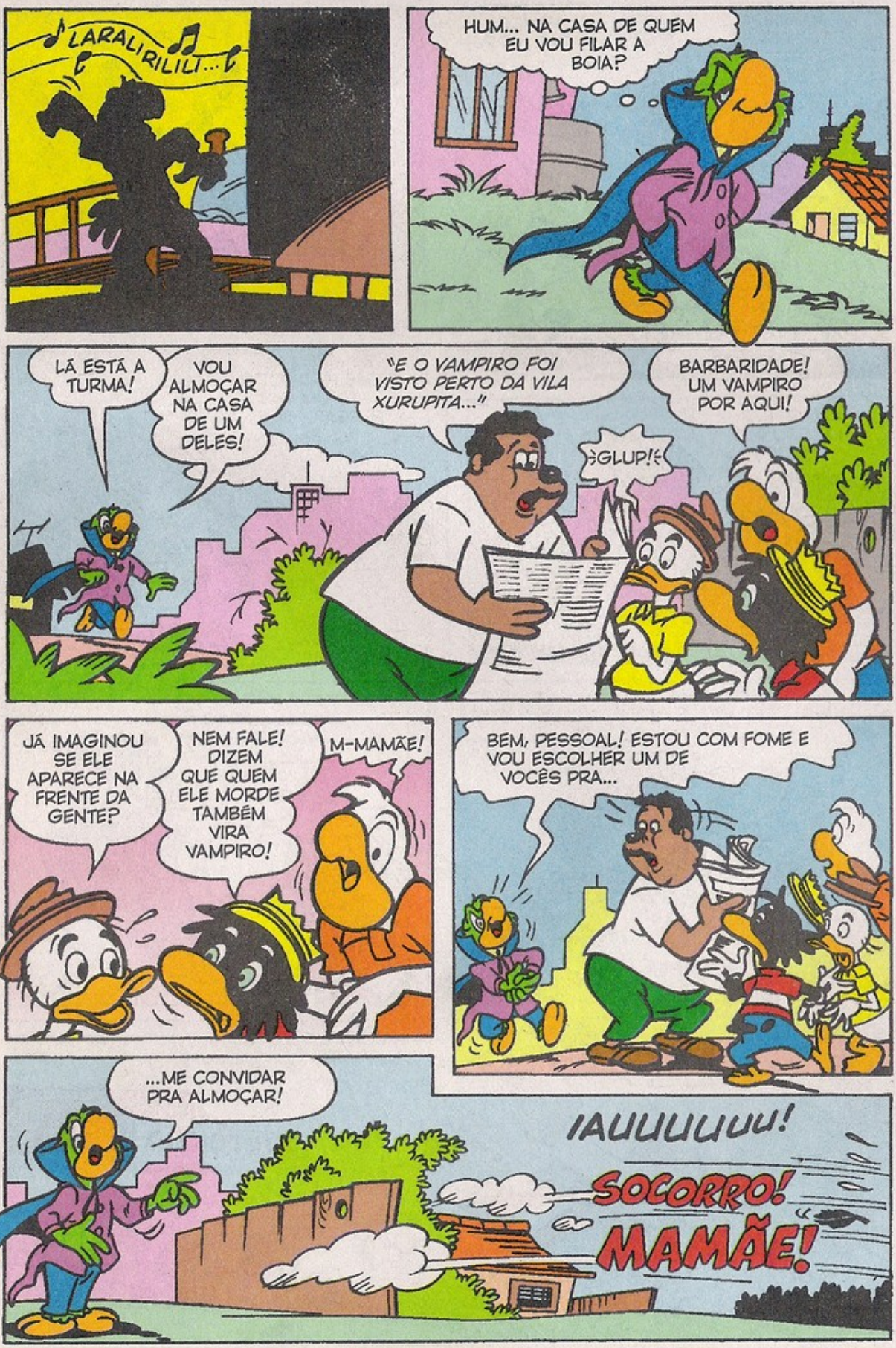
ZÉ CARIOCA em UM VAMPIRO INCOMODA MUITA GENTE

B800056B-RZC1549/1-ZC2339/1

Publicada originalmente em 1981.

Letras: LUA AZUL

HUM... UMA JANELA ABERTA!
É AQUI MESMO QUE VOU FICAR!
RONC! FIUUUU!
PRECISO ME ESCONDER DEPRESSA! SÃO QUASE 5 HORAS! DAQUI A POUCO ESSA CARA PODE ACORDAR!*
*N.E.: AH, AH, AH!
ESTE ARMÁRIO VAI QUEBRAR O GALHO!
E, NO DIA SEGUINTE, LÁ PELO MEIO-DIA...
UAAH!
QUE SONHO ESTRANHO EU TIVE! SONHEI QUE ERA UM MORCEGO!
BOM, VOU ME TROCAR PRA IR ALMOÇAR!


LARALIRILILI...
HUM... NA CASA DE QUEM EU VOU FILAR A BOIA?
LÁ ESTÁ A TURMA!
VOU ALMOÇAR NA CASA DE UM DELES!
"E O VAMPIRO FOI VISTO PERTO DA VILA XURUPITA..."
GLUP!
BARBARIDADE! UM VAMPIRO POR AQUI!
JÁ IMAGINOU SE ELE APARECE NA FRENTE DA GENTE?
NEM FALE! DIZEM QUE QUEM ELE MORDE TAMBÉM VIRA VAMPIRO!
M-MAMÃE!
BEM, PESSOAL! ESTOU COM FOME E VOU ESCOLHER UM DE VOCÊS PRA...
...ME CONVIDAR PRA ALMOÇAR!
¡AUUUUUUU!
SOCORRO! MAMÃE!

O VAMPIRO DEVE TER MORDIDO O ZÉ!
É!
VAMOS DAR NO PÉ!
NOSSA! TUDO ISSO É MEDO DE EU FILAR UM ALMOÇO?
MAS NÃO ME DOU POR VENCIDO!
ESPEREM AÍ! VOCÊS NÃO PODEM DEIXAR UM AMIGO PASSAR FOME!
CAI FORA!
O ZÉ É MUITO RÁPIDO! VAI ALCANÇAR A GENTE FÁCIL, FÁCIL!
TENHO UMA IDEIA!
DIZEM QUE ALHO FAZ MAL PROS VAMPIROS!
BOA!
ALI, NAQUELA QUITANDA DEVE TER!
QUITANDA

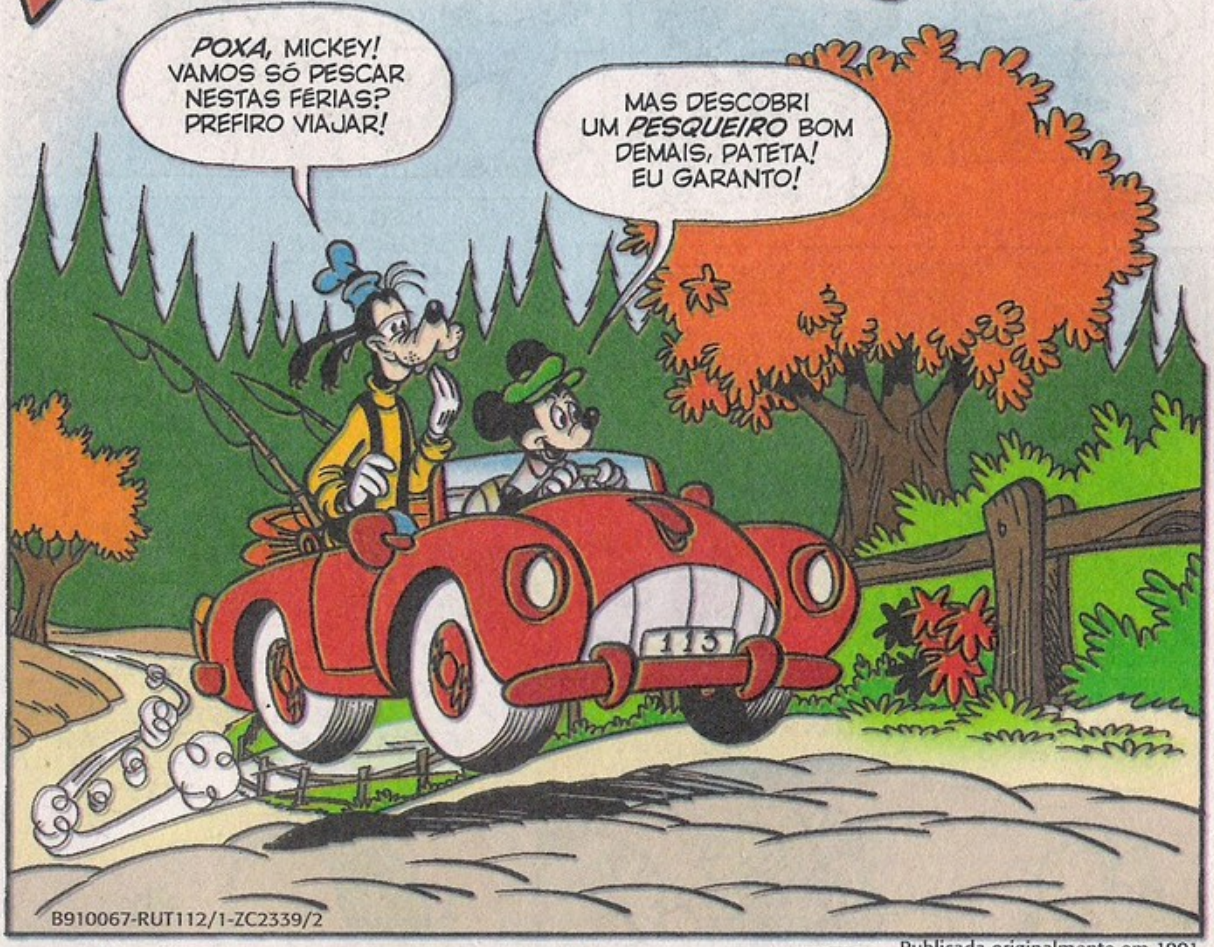
ALHO, RÁPIDO!
É UMA EMERGÊNCIA!
AHÁ! ALCANCEI, HEIN?
GLUP!
QUIT
QUE PAPELÃO! ENTÃO É ASSIM QUE TRATAM UM AMIGO QUE SERIA CAPAZ DE DAR O SANGUE POR VOCÊS?!
CALMA! MANTENHAM O SANGUE FRIO!
EU NÃO! ELE PODE QUERER UM REFRIGERANTE!
ESTAMOS PREPARADOS PRA VOCÊ! VEJA ISTO AQUI!
AH, ENTÃO VOCÊS QUERIAM FAZER UMA SURPRESA?
NHAM! ADORO COMIDA BEM TEMPERADA!
GLUP!
ENTÃO VAMOS LOGO COM ISSO! ESTOU COM CÓCEGAS NOS DENTES!
PIEDADE, ZÉ!
NÃO FAÇA ISSO COM A GENTE!
NÓS SOMOS SEUS AMIGOS!
BUÁÁÁ!

ORA, ALIMENTAR UM AMIGO NÃO É TÃO GRAVE ASSIM!
NÃO! NÃO! BUÁÁÁ!
O QUE VOCÊS TÊM? NÃO FIQUEM ASSIM!
BUÁÁÁ!
TOMEM! ENXUGUEM AS LÁGRIMAS NA MINHA CAPA!
CAPA?! EI, O QUE ESTOU FAZENDO COM ESTA CAPA?
ELE AINDA NÃO SABE QUE VIROU UM VAMPIRO!
VAMPIRO? VOCÊS FICARAM MALUCOS?
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO É VAMPIRO?
CLARO QUE NÃO! AGORA NÃO SEI O QUE ESTAS ROUPAS ESTAVAM FAZENDO NO MEU ARMÁRIO!
EU SEI!
GLUP!
O VAMPIRO!

ANDA! MINHAS ROUPAS! SE EU FICAR MAIS UM POUCO NO SOL, VOU ME DESCASCAR TODO!
SIM, SENHOR!
SITUAÇÃO RIDÍCULA! EU, O PRÍNCIPE DAS TREVAS, TER QUE SAIR DE CALÇÃO!
D-DESCULPE!
HUMPF!
O SENHOR NÃO VAI MORDER A GENTE, NÉ?
NÓS SOMOS INDIGESTOS!
NÃO, VIREI VEGETARIANO! ATÉ MAIS VER!
UFA!
PUXA, PESSOAL! FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO!
A GENTE PENSOU QUE VOCÊ ERA UM VAMPIRO!
PENSEI QUE ESTAVAM FUGINDO PORQUE NÃO QUERIAM QUE ALMOÇASSE NA CASA DE VOCÊS!
SOCORRO!
¡AUUUUU!
PREFIRO QUE ME APAREÇA UM LOBISOMEM!
MANHÊ!
Fim

URTIGÃO e MICKEY

Pesqueiro Muito secreto



Publicada originalmente em 1991.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: HAROLDO GUIMARAES NETO • Cores e Letras: LUA AZUL

MUDEI DE IDEIA! IAC!
EU SABIA!

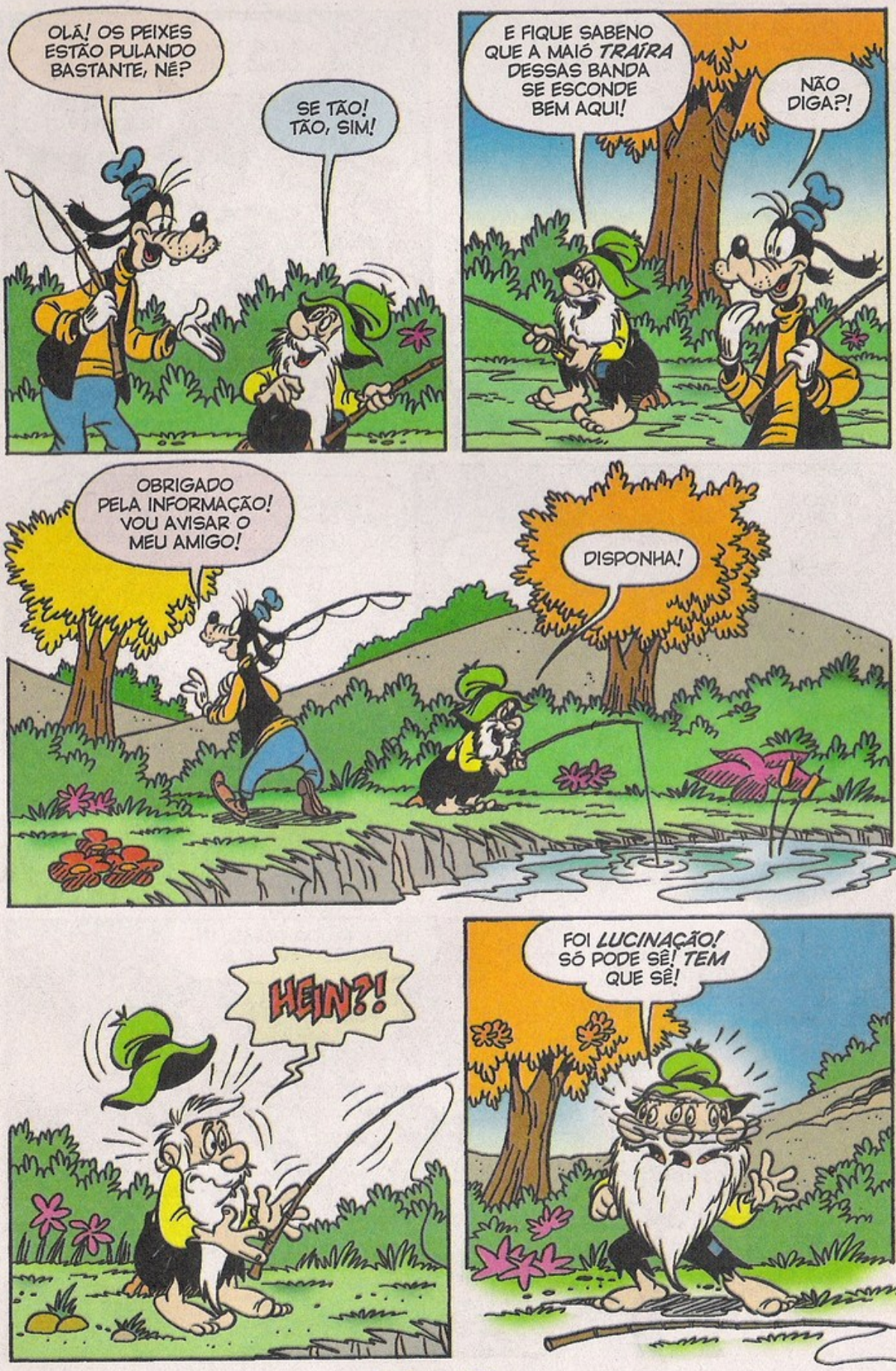
ENQUANTO ISSO...
UAHHH!

Ô TARDE BOA PRA PESCÁ, SÔ!

PODE PREPARÁ A FRIGIDERA PRA FRITÁ PEXE, FIRMINA!
QUE VIDÃO, HEIN?

VAI PESCÁ, VIZINHO?
NÃO... VÔ CAPINÁ MATO! NUM TÁ VENO?

E NUM ADIANTA SEGUI EU! TÁ PRA NASCÊ O CABRA QUE VAI DESCOBRI O MEU *PESQUERO SECRETO!*
HUMPF!
DÔ TANTA VORTA E *DESVORTA* PELO MATO, QUE NEM PERDIGUEIRO ACHA MINHA PISTA! RÊ, RÊ!
TAMBÉM PULO DE GAIO EM GAIO...
...SUBO E DESÇO MORRO... PUF!
...E FINARMENTE...
...PESCO TRANQUILO E DESPREOCUPADO!


OLÁ! OS PEIXES ESTÃO PULANDO BASTANTE, NÉ?
SE TÃO! TÃO, SIM!
E FIQUE SABENO QUE A MAIÓ *TRAÍRA* DESSAS BANDA SE ESCONDE BEM AQUI!
NÃO DIGA?!
OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO! VOU AVISAR O MEU AMIGO!
DISPONHA!
HEIN?!
FOI *LUCINAÇÃO!* SÓ PODE SÊ! *TEM* QUE SÊ!

ERA UM SUJEITO ARTO CUM CARA DE BOCÓ! PARECIA INTÉ O PATETA, AMIGO DO MICKEY!
OI, URTIGÃO! COMO VAI?
XI! NUM ERA LUCINAÇÃO!
O MICKEY É GENTE FINA!
HÃ... COMO VAI, RAPAIS?
B-BEM!
SENSACIONAL ESTE PESQUEIRO, HEIN?
SE É! QUÉ DIZÊ... MAIS OU MENOS!
RAZOÁVER!
COMO FOI QUE O DANADO DESCOBRIU MEU PESQUERO SECRETO? ELE É DETETIVE... É, FOI ISSO!
TEM A MAIOR TRAÍRA DA REGIÃO BEM AQUI!
PUXA!

HÃ... MAIS NINGUÉM CONSEGUIU PEGÁ INTÉ HOJE!
O MICKEY CONSEGUE!
ELE É O MELHOR PESCADOR DE PATÓPOLIS!
QUE EXAGERO!
ESSA NÃO!
O QUE DISSE?
Q-QUE JÁ VÔ INO! MÁ PESCARIA... QUÊ DIZÊ, BÃO DIVERTIMENTO!
TENHO QUE TIRÁ OS DOIS DAQUI SEM OFENDÊ! O MICKEY É DETETIVE E PODE INTÉ *PRENDÊ* EU! :GRUP!:
É ISSO! VÔ ARRANJÁ UM *CAUSO DE POLÍCIA* PRA ELE RESORVÊ! ANSIM FICA CANSADO E VAI EMBORA!
VUP!
SOCORRO! FUI ROBADO!
O QUÊ?!

LÁ EM CASA! CORRE!
MAS... NOSSAS FÉRIAS!
ORA, PATETA! VAMOS VER O QUE É! NÃO CUSTA NADA!
LOGO...
FICA CARMA, FIRMINA! OS DETETIVES CHEGARO!
CARMA? DETETIVE?
ELA INDA TÁ EM ESTADO DE FAÍSCA! O SUSTO FOI MUITO GRANDE!
FAÍSCA?
CHOQUE, PATETA!
O LOCAR DO CRIME FOI AQUI! ROBARO UM PORCO, Ó!
UÊ... QUE MALUQUICE É ESSA?

PROCURE PEGADAS, PATETA!
VOU POR AQUI!
FICÔ LOCO, É?
QUIETA! DEPOIS EU EXPRICO! MEU PESQUERO SECRETO TÁ EM PERIGO!
ACHEI O PORCO!
JÁ?
O FUJÃO SÓ DEU UMA ESCAPADINHA PRO OUTRO LADO DESSA CERCA!
EI! PEGA LADRÃO!
ÓINC! ÓINC! ÓINC! GUINCH!
ESSE PORCO É MEU!
POOXA! COMO EU PODIA SABER...
ONDE JÁ SE VIU? NUM RECONHECÊ UM PORCO... BAH!
ESCLARECI O PROBLEMA, URTIGÃO!
HÃ?!

A FIRMINA DISSE QUE VOCÊ *VENDEU* UM PORCO SEMANA PASSADA E SE ESQUECEU!
É?
FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO! O PATETA E EU JÁ VAMOS EMBORA!
JÁ? MAS E NOSSA PESCARIA?
ACABEI DE ME LEMBRAR DE UM RIO FANTÁSTICO AO NORTE! VAMOS PRA LÁ!
POXA! TCHAU, PESSOAL!
EBA! CONSEGUI TIRÁ ELES DO MEU PESQUERO SECRETO!
POIS É...
E INDA DÁ TEMPO DE DÁ UMA PESCADINHA LÁ! HOJE EU PEGO AQUELA TRAÍRA!
NISSO...
POR QUE ESSA PRESSA, MICKEY?
SIMPLES, PATETA!

ESTE É O PESQUEIRO SECRETO DO URTIGÃO, E ELE QUER QUE CONTINUE ASSIM!
AH!

COMO VOCÊ DESCOBRIU TUDO ISSO?
FÁCIL! PERGUNTEI PRÁ FIRMINA!

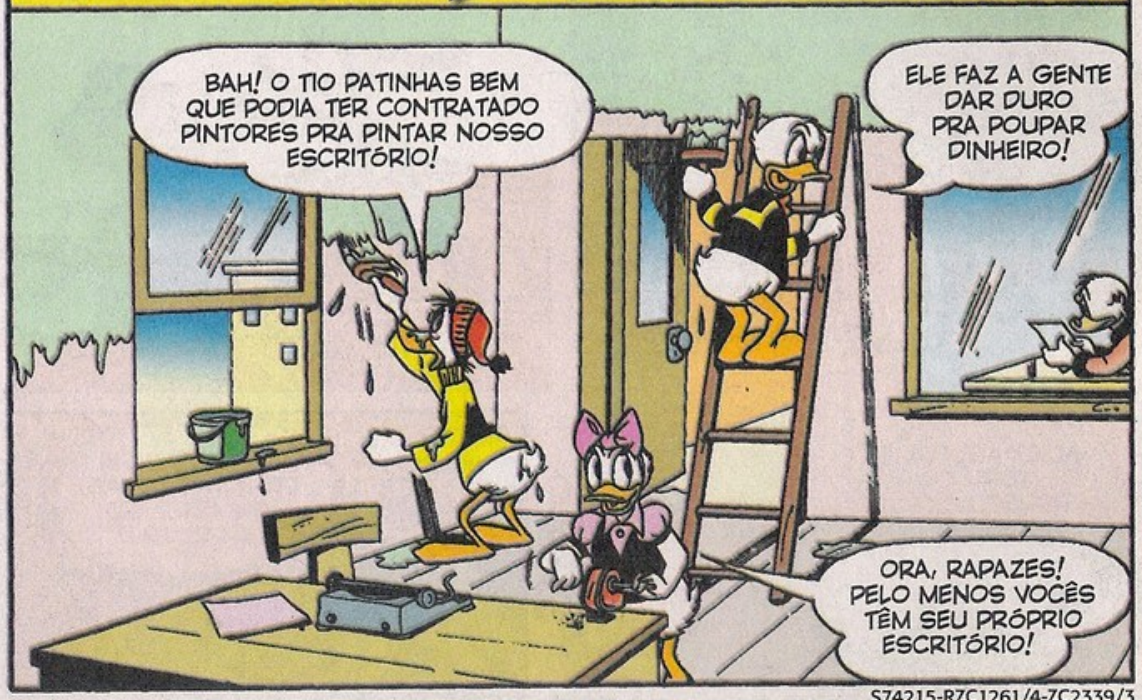
ACHEI AQUELA HISTÓRIA DO PORCO MEIO ESTRANHA!
AH!

DEPOIS...
PRONTO! ANDEI PELO MATO DUAS VEIS MAIS! SÓ PRA PREVENI...

SALVE, URTIGÃO! VOCÊ NÃO VIU O MICKEY E O PATETA POR AQUI?
VAI VER QUE ERRARAM O CAMINHO...
Fim

Walt Disney MARGARIDA, DONALD, PENINHA e TIO PATINHAS

MÃOS QUE AJUDAM

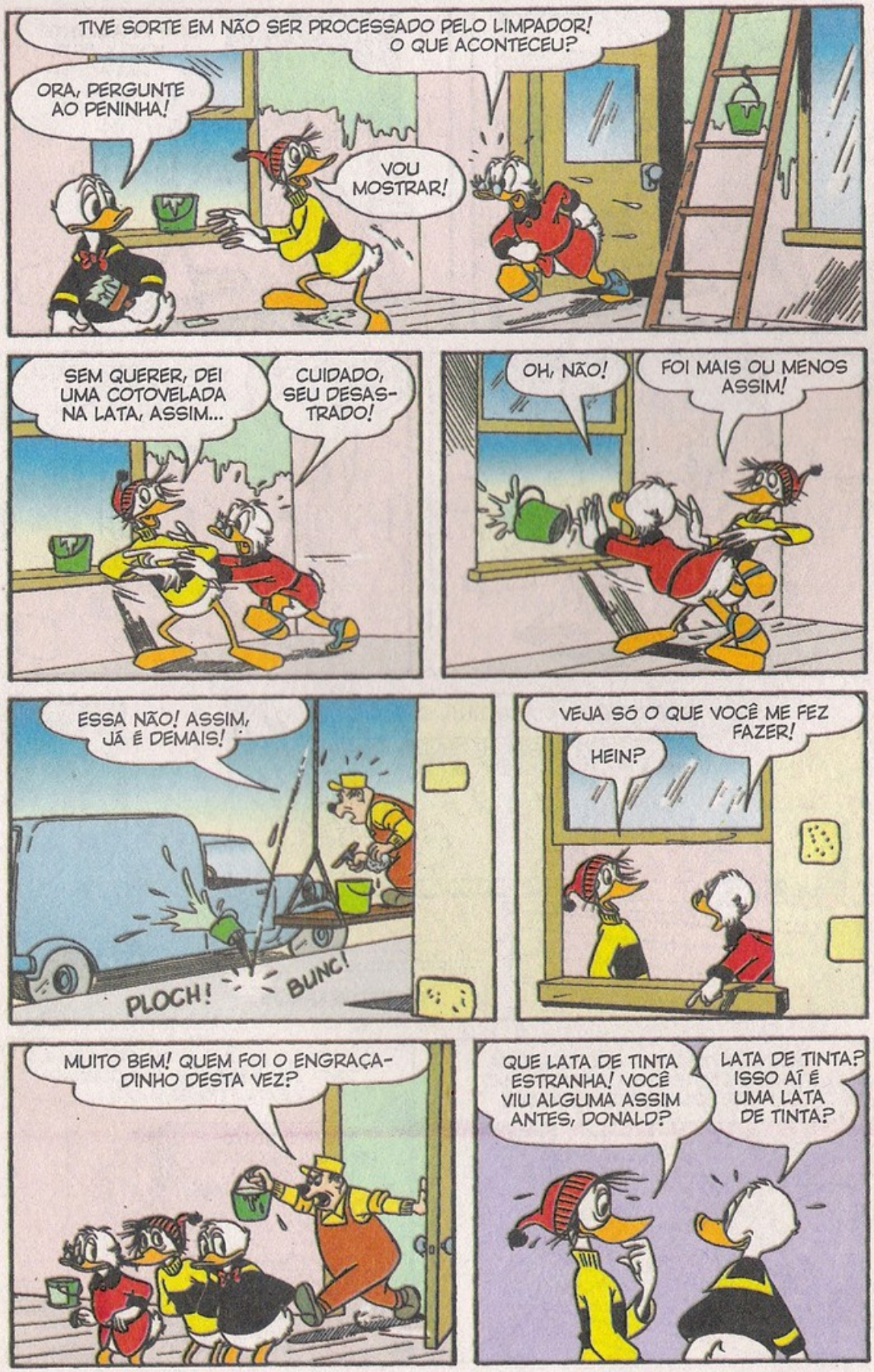


S74215-RZC1261/4-ZC2339/3

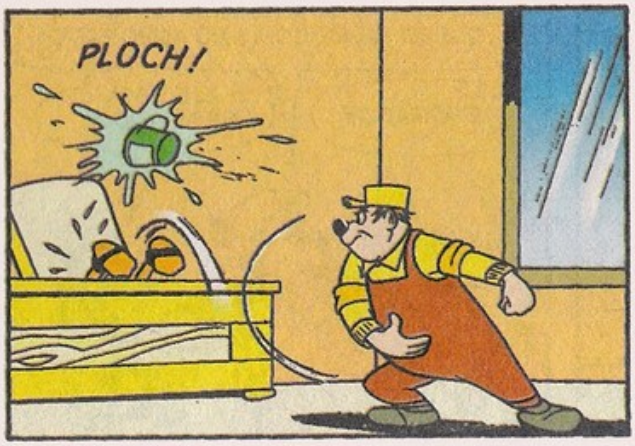
Publicada originalmente em 1976.

Desenhos: TONY STROBL • Cores e Letras: LUA AZUL

EPA!
UFA! FINALMENTE A JANELA ESTÁ LIMPA!
PLOOOCH!
O LIMPADOR FICOU UMA FERA!
VOCÊ TAMBÉM FICARIA, SE LEVASSE UM BANHO DE TINTA!
GRRR! ESTA LATA DE TINTA CAIU DAQUI!
?
JÁ QUE LEVEI UM BANHO COM UMA DE SUAS LATAS, DOU UM BANHO NO SENHOR COM UMA DAS MINHAS!
PLOCH!
VOU DEMORAR UMA HORA PRA TIRAR A TINTA DA JANELA! E VOU COBRAR HORA EXTRA DO SENHOR!
APOSTO QUE O PENINHA ESTÁ POR TRÁS DISTO!


TIVE SORTE EM NÃO SER PROCESSADO PELO LIMPADOR! O QUE ACONTECEU?
ORA, PERGUNTE AO PENINHA!
VOU MOSTRAR!
SEM QUERER, DEI UMA COTOVELADA NA LATA, ASSIM...
CUIDADO, SEU DESASTRADO!
OH, NÃO!
FOI MAIS OU MENOS ASSIM!
ESSA NÃO! ASSIM, JÁ É DEMAIS!
PLOCH!
BUNC!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ ME FEZ FAZER!
HEIN?
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO DESTA VEZ?
QUE LATA DE TINTA ESTRANHA! VOCÊ VIU ALGUMA ASSIM ANTES, DONALD?
LATA DE TINTA? ISSO AÍ É UMA LATA DE TINTA?

AH, ENTÃO FOI O SENHOR DE NOVO, HEIN? E ESTÁ QUERENDO FUGIR!
NEM QUERO OLHAR!
ABAIXA, TIO!
GLUP!


PLOCH!

QUAC! VOU PRECISAR PINTAR MEU ESCRITÓRIO DE NOVO!

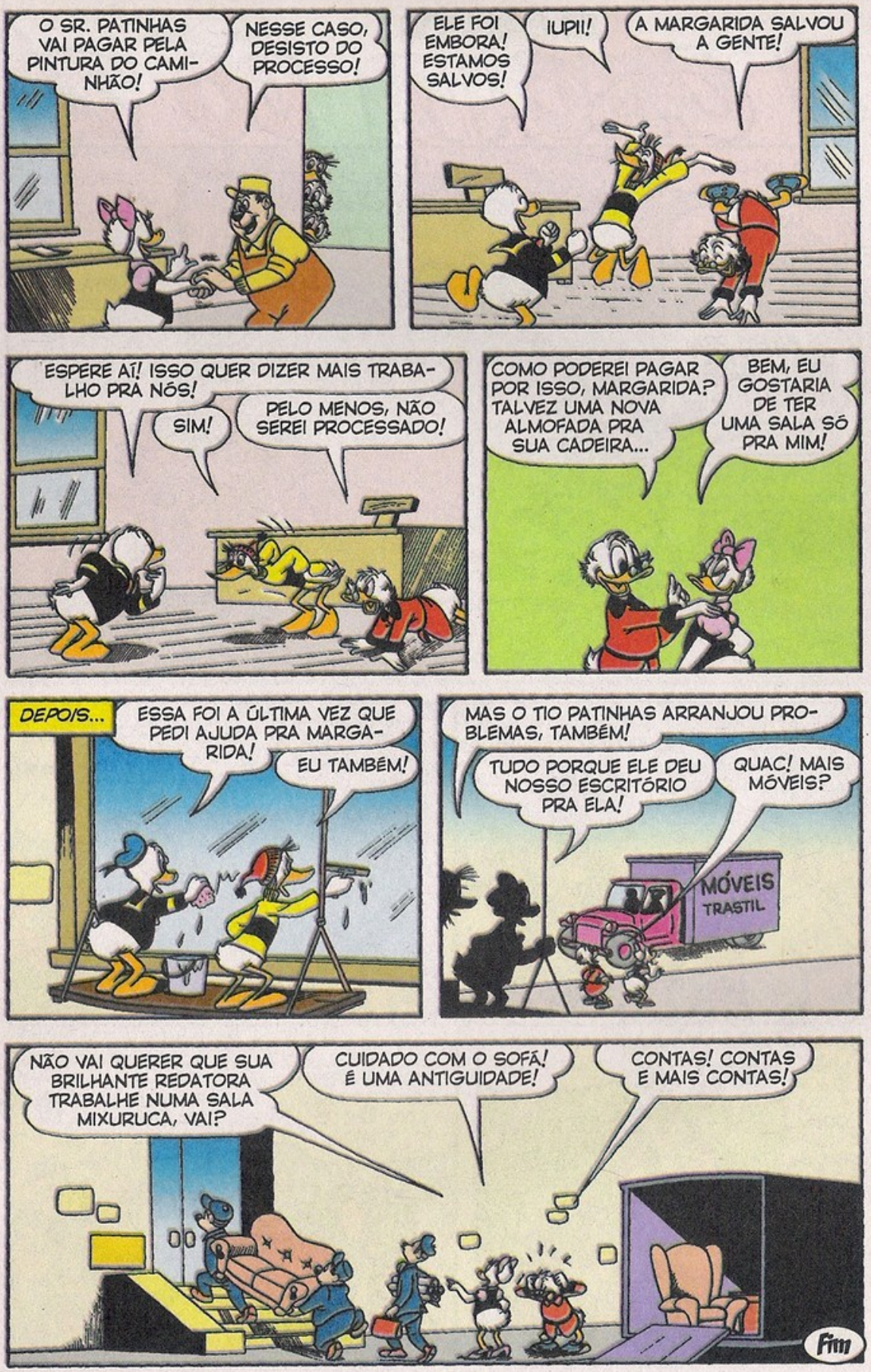
ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM, SEU... SEU...
O QUE PRETENDE FAZER?

XI! A COISA ESTÁ ESQUENTANDO!
SIM, E A CULPA É TODA SUA!

O QUE FOI QUE EU FIZ?
VOCÊ DERRUBOU A PRIMEIRA LATA DE TINTA!

ISSO MESMO! FOI ELE QUEM COMEÇOU TODA ESTA ENCRENCA!
AHÁ!

ACABEI AGORA A MINHA COLUNA *MÃOS QUE AJUDAM*, TIO PATINHAS!
VOCÊ PRETENDE BRIGAR DIANTE DE UMA SENHORITA?
E EU ESTOU PRECISANDO DE AJUDA!
BEM... ACHO QUE NÃO!
ÓTIMO! ENTÃO O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO! ALI ESTÁ A PORTA! FORA!
ANTES, VOU FAZER UMA LIGAÇÃO!
QUERO FALAR COM MEU ADVOGADO!
ADVOGADO?
ELE ESTÁ BRINCANDO!
ISSO MESMO, DOUTOR! VOU PROCESSAR OS TRÊS POR DANOS MORAIS EM 500 MIL PATACAS!
ELE *NÃO* ESTÁ BRINCANDO!
VOCÊ PRECISA AJUDAR A GENTE A SAIR DESTA ENRASCADA, MARGARIDA!
OHHH!
POR QUE NÃO ME CONTA TUDO O QUE ACONTECEU? ESTOU ACOSTUMADA A RESOLVER PROBLEMAS!
BEM, FOI ASSIM...
DEPOIS...
O DONALD E O PENINHA PODEM LIMPAR A JANELA DE NOVO!
E O MEU CAMINHÃO?


O SR. PATINHAS VAI PAGAR PELA PINTURA DO CAMINHÃO!
NESSE CASO, DESISTO DO PROCESSO!
ELE FOI EMBORA! ESTAMOS SALVOS!
IUPII!
A MARGARIDA SALVOU A GENTE!
ESPERE AÍ! ISSO QUER DIZER MAIS TRABALHO PRA NÓS!
SIM!
PELO MENOS, NÃO SEREI PROCESSADO!
COMO PODEREI PAGAR POR ISSO, MARGARIDA? TALVEZ UMA NOVA ALMOFADA PRA SUA CADEIRA...
BEM, EU GOSTARIA DE TER UMA SALA SÓ PRA MIM!
DEPOIS...
ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE PEDI AJUDA PRA MARGARIDA!
EU TAMBÉM!
MAS O TIO PATINHAS ARRANJOU PROBLEMAS, TAMBÉM!
TUDO PORQUE ELE DEU NOSSO ESCRITÓRIO PRA ELA!
QUAC! MAIS MÓVEIS?
MÓVEIS TRASTIL
NÃO VAI QUERER QUE SUA BRILHANTE REDATORA TRABALHE NUMA SALA MIXURUCA, VAI?
CUIDADO COM O SOFÁ! É UMA ANTIGUIDADE!
CONTAS! CONTAS E MAIS CONTAS!
Fim

A CASCATA DO ZÉ

Walt Disney

Publicada originalmente em 1976.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI • Arte-Final: JAIME PODAVIN • Cores e Letras: LUA AZUL

OBRIGADO, TORCIDA BRASILEIRA! AMANHÃ, QUANDO PAGAREM AS *40 PRATAS* QUE FALTAM PRA ENTRADA, UM GUIA ESPECIALIZADO VAI LEVAR TODOS ATÉ O LOCAL...

...EU!

ZUP! ZUP! ZUP! ZUP!

E COBRAREI DE CADA UM A MODESTA QUANTIA DE 5 MANGOS PELOS SERVIÇOS DE GUIA!

PERAÍ...

...ESSE NEGÓCIO ESTÁ COMEÇANDO A FICAR CARO! PAGO OS 5, MAS QUERO IR VER ESSA CASCATA... *JÁ!*

M-MAS É... É QUE ESTÁ P-PERTO DO PÔR DO SOL E... E...

...E OS RAIOS QUE BATEM SOBRE A CASCATA NÃO OFERECEM O MELHOR ÂNGULO DE VISÃO E...

CASCATA DO ZÉ CA

SEM ESSA! AQUI TEM CINCÃO... CADÊ A CASCATA?

O ZÉ CARIOCA

B-BEM... ELA... FICA...

PERAÍ, TURMA! VOCÊS NÃO VÃO QUERER CHEGAR NUMA FLORESTA TROPICAL À NOITE, NÉ? VAMOS ESPERAR ATÉ AMANHÃ E ENTÃO...

É ISSO AÍ!

POIS OLHEM AQUI...

CASCATA DO

ZUM!

...SE ESTIVEREM TENTANDO ENGANAR A GENTE, VÃO SE DAR MAL!

O QUE É ISSO, PEDRÃO! SOMOS TODOS AMIGOS!

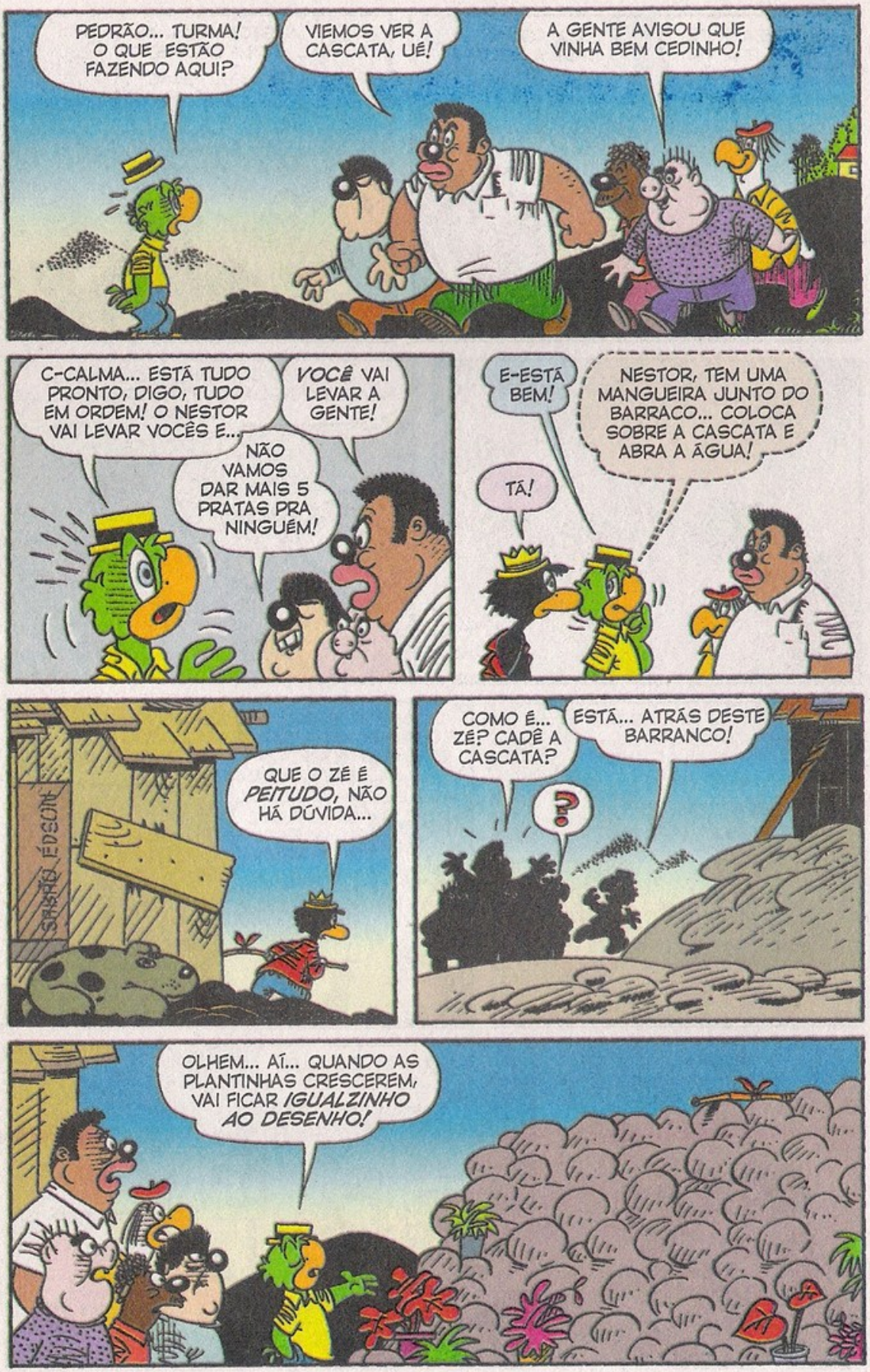
ACHO...

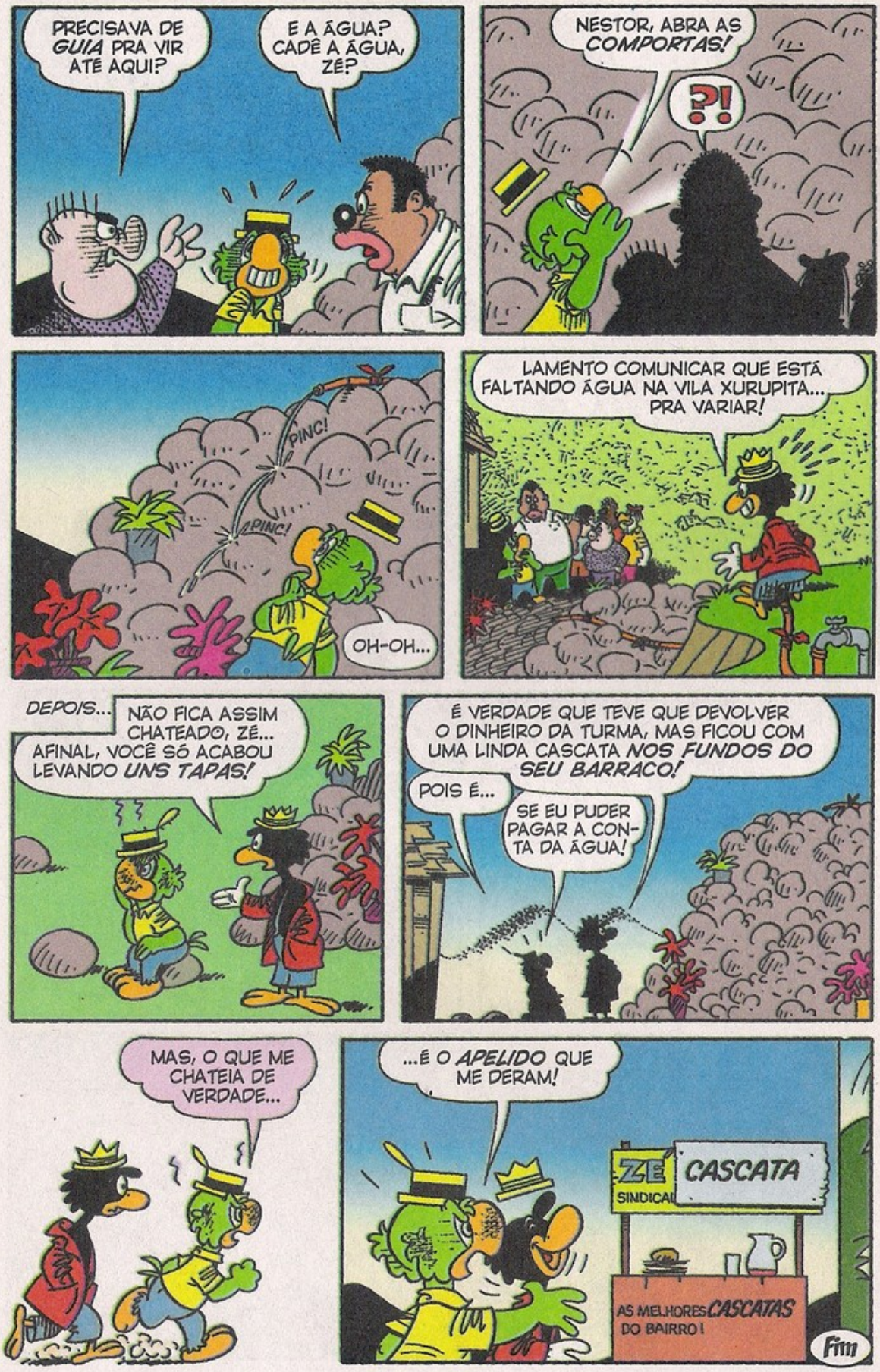
BOM... ENTÃO A COISA FICA PRA AMANHÃ BEM CEDO! E SE A CASCATA FOR *CASCATA*... JÁ VIU, HEIN?

E AGORA, NESTOR?
EU É QUE PERGUNTO! E AGORA, JOSÉ?
EU AINDA IA EXPLICAR QUE TUDO SERIA EXECUTADO PELA URBANIZADORA ZÉ CARIOCA LTDA., NO CURTO PRAZO DE DEZ ANOS...
POIS É, MAS O PEDRÃO FICOU TÃO BRAVO, QUE...
...QUE AGORA TEMOS QUE ACHAR UMA SOLUÇÃO!
ACHEI!
QUAL É?
CASCATA DO ZÉ CARIOCA
DÁ SÓ UMA OLHADA NO NOME DA CASCATA!
CASCATA DO ZÉ CARIOCA... E DAÍ?
E DAÍ QUE MEU NOME É NESTOR...
EI!
...TCHAU, MEU CHAPA!
PERA AÍ! VOCÊ NÃO VAI DEIXAR UM AMIGO APANHAR SOZINHO, VAI?
SE EU APANHAR JUNTO, MUDA ALGUMA COISA?
ACONTECE QUE FOI VOCÊ QUEM TEVE ESSA IDEIA... FOI VOCÊ QUEM PINTOU O CARTAZ... E VAI SER VOCÊ QUEM VAI FAZER A CASCATA!
F-FAZER A CASCATA?

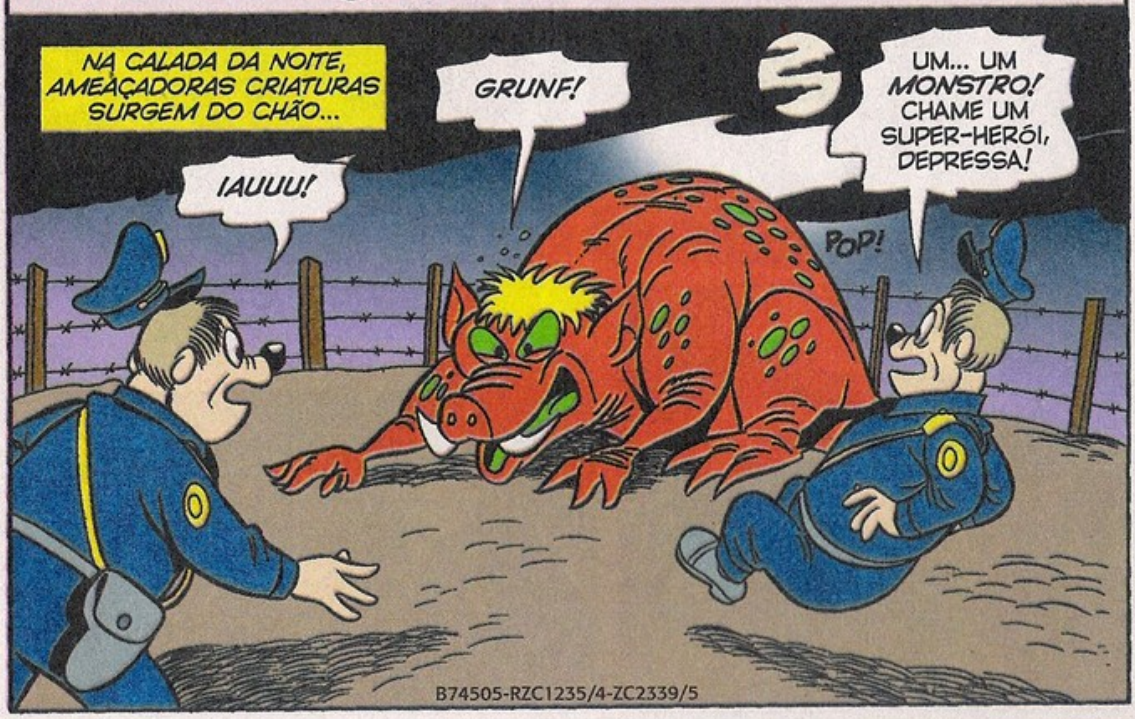
É ISSO AÍ! CASCATA NÃO É FEITA DE PEDRAS E ÁGUA?
É...
ENTÃO? ÁGUA JÁ CHEGOU AO MORRO DO PAPAGAIO! CANALIZARAM NA SEMANA PASSADA! TEMOS O TERRENO PRA LOTEAR...
E AS PEDRAS?
SÓ CARREGANDO! PODEMOS COMEÇAR POR ESTA AQUI!
GLUP!
E ASSIM, PELA NOITE ADENTRO!
PUF, PUF, PUF!
PUF, PUF...
UFA... ACHO QUE ESTAS FORAM AS ÚLTIMAS!
UFA... PODEMOS IR DORMIR, AGORA?
BOM... JÁ ESTÁ PARECIDO COM O DESENHO, MAS FALTA ALGO!
O QUÊ?
A FLORESTA TROPICAL!
AAIII!
TUM!
ACORDA, NESTOR... FICA TRANQUILO! A ROSINHA VAI QUEBRAR O NOSSO GALHO!
GALHO? TEMOS UMA FLORESTA INTEIRA!

PUXA! QUEM SERÁ NUMA HORA DESTAS?!
TRIMMM!
VOCÊS! O QUE QUEREM AQUI, ÀS DUAS DA MADRUGADA?
BEM, ROSINHA, É QUE... PRECISAMOS DE UMAS PLANTAS TROPICAIS!
E COMO VOCÊ TEM BASTANTE...
PLANTAS TROPICAIS? E POR QUE VOCÊS ESTÃO ANDANDO TORTO?
ESTIVEMOS... CARREGANDO PEDRA!
FOI...
ZÉ E NESTOR... VOCÊS CARREGANDO PEDRA? SE ACHAM QUE VOU ACREDITAR NESSA...
É VERDADE! VOU EXPLICAR TUDO...
...ESPERO!
...E FOI ISSO!
MAS VOCÊS SÓ SE METEM EM ENCRENCAS, HEIN? VOU AJUDAR, MAS É A ÚLTIMA VEZ!
PODEM LEVAR ESSAS PLANTAS QUE ESTÃO AÍ NO QUINTAL! SÃO AS ÚNICAS QUE POSSO DAR!
JÁ QUEBRAM O GALHO!
VALEU!
UFA... ESTA FOI A ÚLTIMA PLANTA!
E AGORA, QUE VAMOS FAZER?
SÃO 6 DA MANHÃ!
VOCÊ EU NÃO SEI... EU VOU DORMIR!
UAHHH...
ZÉ!

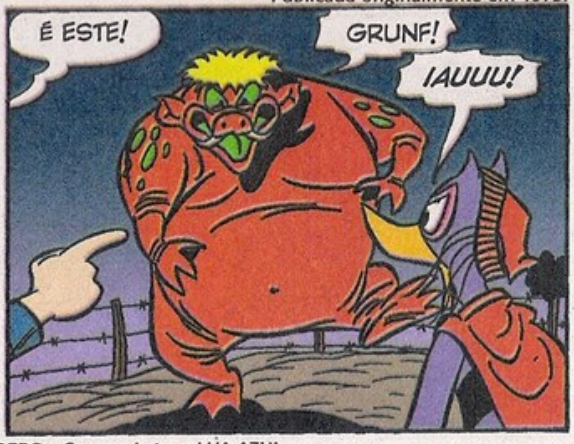

PEDRÃO... TURMA! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
VIEMOS VER A CASCATA, UÉ!
A GENTE AVISOU QUE VINHA BEM CEDINHO!
C-CALMA... ESTÁ TUDO PRONTO, DIGO, TUDO EM ORDEM! O NESTOR VAI LEVAR VOCÊS E...
NÃO VAMOS DAR MAIS 5 PRATAS PRA NINGUÉM!
VOCÊ VAI LEVAR A GENTE!
E-ESTÁ BEM!
TÁ!
NESTOR, TEM UMA MANGUEIRA JUNTO DO BARRACO... COLOCA SOBRE A CASCATA E ABRA A ÁGUA!
QUE O ZÉ É PEITUDO, NÃO HÁ DÚVIDA...
COMO É... ZÉ? CADÊ A CASCATA?
?
ESTÁ... ATRÁS DESTE BARRANCO!
OLHEM... AÍ... QUANDO AS PLANTINHAS CRESCEREM, VAI FICAR IGUALZINHO AO DESENHO!


PRECISAVA DE GUIA PRA VIR ATÉ AQUI?
E A ÁGUA? CADÊ A ÁGUA, ZÉ?
NÉSTOR, ABRA AS COMPORTAS!
?!
PINC!
PINC!
OH-OH...
LAMENTO COMUNICAR QUE ESTÁ FALTANDO ÁGUA NA VILA XURUPITA... PRA VARIAR!
DEPOIS...
NÃO FICA ASSIM CHATEADO, ZÉ... AFINAL, VOCÊ SÓ ACABOU LEVANDO UNS TAPAS!
É VERDADE QUE TEVE QUE DEVOLVER O DINHEIRO DA TURMA, MAS FICOU COM UMA LINDA CASCATA NOS FUNDOS DO SEU BARRACO!
POIS É...
SE EU PUDER PAGAR A CONTA DA ÁGUA!
MAS, O QUE ME CHATEIA DE VERDADE...
...É O APELIDO QUE ME DERAM!
ZÉ CASCATA
SINDICA
AS MELHORES CASCATAS DO BAIRRO!
Fim

MORCEGO VERMELHO Walt Disney A AMEAÇA DOS MONSTROS



Publicada originalmente em 1975.



Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LÚA AZUL

SOCORRO! CHAMEM A POLÍCIA!
EU SOU DA POLÍCIA E CHAMEI VOCÊ! AS BALAS NÃO FAZEM NADA NESSA COISA!
BEM, HERÓI É PRA ESSAS COISAS! VOU LUTAR COM O MONSTRO!
MAS, MORCEGO...
VENHA LUTAR, SEU... SEU NÃO-SEI-O-QUÊ!
EI, MORCEGO...
ESTOU TENTANDO AVISAR QUE O MONSTRO VOLTOU PRO BURACO DE ONDE VEIO!
?
FICOU COM MEDO DE MIM, HEIN? APOSTO QUE ESSE NUNCA MAIS BOTA A CARA PRA FORA!
POF!
POF!
É, ESSE NÃO...
QUÊ, QUÊ!
POP!
POP!
POP!
POP!
...MAS OS OUTROS SIM!
GRUNF!

SOU O MORCEGO VERMELHO, OUVIRAM? VÃO DANDO O FORA COMO O OUTRO FEZ! SOU UM HERÓI E TENHO ARMAS-MORCEGO!
GRUNF?!
¿GLUP!¿ NEM TODOS OS MONSTROS REAGEM DA MESMA FORMA!
GRUNF!
EI, CORONEL CINTRA!
O QUE ESTÁ HAVENDO, MORCEGO VERMELHO?
POLÍCIA
CRIINCH!
MONSTROS! HÁ UMA PORÇÃO DELES ATRÁS DE MIM!
NÃO VEJO NADA!
ESSES MONSTROS ERAM *INVISÍVEIS?*
M-MAS EU VI! E OS GUARDAS TAMBÉM VIRAM... UM DELES ATÉ DISSE QUE AS BALAS NÃO FAZIAM NADA NELES!
QUE GUARDAS?
NÃO TÍNHAMOS NINGUÉM FAZENDO RONDA POR AQUI! VÁ DESCANSAR, MORCEGO! RELAXE, VÁ AO CINEMA...
VRUM!

VOU VOLTAR AO LOCAL PRA TIRAR A PROVA...
...E RECUPERAR MINHAS ARMAS-MORCEGO!
HUM... AQUI ESTÃO OS BURACOS DE ONDE ELES SAÍRAM! MUITO BEM TAMPADOS, POR SINAL!
!
MORCEGO VERMELHO! PODE ME DAR UM AUTÓGRAFO! É PRO MEU FILHO!
AH, UM FÃ... POIS NÃO! MINHA CANETA-MORCEGO ESTÁ SEMPRE PRONTA!
DIGA AO SEU FILHO QUE ME VIU INSPECIONANDO OS BURACOS DE ONDE SAÍRAM MONSTROS ESTRANHOS!
EH, EH! COMO VOCÊ É BRINCALHÃO!
ESSES BURACOS FORAM FEITOS HOJE À TARDE, PELO PESSOAL DE UMA FIRMA, UMA TAL DE CONSTRU-SON!
É... TALVEZ FOSSE BOM EU TIRAR UMAS FÉRIAS, MESMO...
AH, AH, AH!
O MORCEGO ESTÁ FORA DO NOSSO CAMINHO!
ÓTIMO! NÃO VEJO A HORA DE TIRAR ESTES HORRÍVEIS DISFARCES!
VAMOS AGORA À SEGUNDA PARTE DO PLANO... AH, AH, AH!
CONSTRU-SON CONSTRUÇÕES E SONDAGENS DE TERRENO

CHEGAMOS! NINGUÉM VAI DESCONFIAR DE NOSSO TRABALHO...
JOALHERIA
CONSTRU-SON CONSTRUÇÕES E SONDAGENS DE TERRENO
CRINCH!
...AFINAL, SOMOS DOIS HONESTOS FUNCIONÁRIOS DE UMA FIRMA CONSTRUTORA, FAZENDO SONDAGENS!
VAMOS MONTAR ISSO LOGO!
COM ESTA PLACA, FICA TUDO CERTO!
A BROCA ESTÁ PRONTA!
OBRAS DO METRÔ
VAMOS COMEÇAR O BURACO AQUI... E SAIR DENTRO DO COFRE DA JOALHERIA!
NOSSO CHEFE É MESMO UM GÊNIO, HEIN?
COMO É? VAI DEMORAR MUITO?
JÁ ESTÁ QUASE PRONTO! FIQUEM PREPARADOS PRA QUALQUER EMERGÊNCIA!
BRRRRR!
SE BEM QUE O MORCEGO VERMELHO DEVE ESTAR LONGE DAQUI! AH, AH, AH!
BRRRRR!
NEM TANTO...
SEI QUE VI OS MONSTROS! E AQUELE CARA FOI DIZER QUE UMA FIRMA FEZ OS BURACOS... BAH!
PLÉIM!
AHÁ! ALI ESTÁ O PESSOAL DA MESMA COMPANHIA DE CONSTRUÇÕES... TALVEZ ELES SAIBAM SE ALGUÉM TRABALHOU LÁ, ONTEM!
CONSTRU-SON CONSTRUÇÕES E SONDAGENS DE TERRENO

EI, VOCÊS!
OH-OH... O MORCEGO VERMELHO!
ELE DESCOBRIU TUDO!
?
ELE É ESPERTO DEMAIS... MANDE FOGO NELE!
ESTE É SEU FIM, MORCEGO VERMELHO!
BUM! BAM! BUM!
ELE... ELE É INVULNERÁVEL!
IDIOTA! VOCÊ É QUE CARREGOU O REVÓLVER COM PÓLVORA SECA!
FOI... ESTA NOITE, QUANDO ESTÁVAMOS VESTIDOS DE TIRAS E FINGIMOS QUE ATIRAMOS NOS MONSTROS!
CALA A BOCA... ELE PODE OUVIR!
JÁ OUVI! TOMEM ISTO, METRALHAS!
POF!
ATAQUEM O MORCEGO VERMELHO, MONSTROS!
!
GRUNF!
RUÇÕES
E
AGENS
RRENO

FUJA, MORCEGO... ENQUANTO AINDA PODE! EH, EH, EH!
GRUNF! GRUNF!
JÁ SEI QUEM SÃO VOCÊS, SEUS MONSTROS DE MEIA-TIGELA!
TUM!
PAF!
UIII!
CHEGA... CHEGA! A GENTE SE RENDE...
AII...
UI...
NÃO FOMOS NÓS QUE BOLAMOS ISTO, FOI O NOSSO CHEFE!
AHÃ! E CADÊ O SEU CHEFE?
IONNNN
ESTÁ FUGINDO NAQUELE CAMINHÃO!
VROM!
ORA, VEJAM! UM MONTE DE METRALHAS FANTASIADOS!
ESSES SÃO OS "MONSTROS"! CUIDEM DELES, QUE VOU ATRÁS DO CHEFE, COM MEUS PATINS-MORCEGO A JATO!

É VERDADE QUE EU IA USAR PRA ESCAPAR DOS MONSTROS, MAS VÃO SERVIR PRA ALCANÇAR O CRIADOR DELES!
ZUMM!
BOLAS! PERDI O CONTROLE DO CAMINHÃO!
PARE, EM NOME DA LEI!
CRIINNCH!
IAU! NÃO É QUE ELE PAROU MESMO?
BLAM!
CRÁS!
UIII... ELE PODIA AO MENOS AVISAR QUE IA SE RENDER!
O MANCHA NEGRA! BOM TRABALHO, MORCEGO! DESCULPE TER DUVIDADO DE VOCÊ!
NÃO FAZ MAL... E VOCÊS TINHAM RAZÃO, EU PRECISO MESMO DE DESCANSO!
MAIS TARDE...
EU PENSEI EM RELAXAR, IR AO CINEMA E ESQUECER OS MONSTROS, MAS...
CINE PULGA
CINE EMA
HOJE
A INVASÃO DOS MONSTROS
COM O TERRÍVEL IVAN
VAMPI
HOJE
...COM ESSA NOVA ONDA DE FILMES DE TERROR, ISSO NÃO VAI SER FÁCIL!
Fim

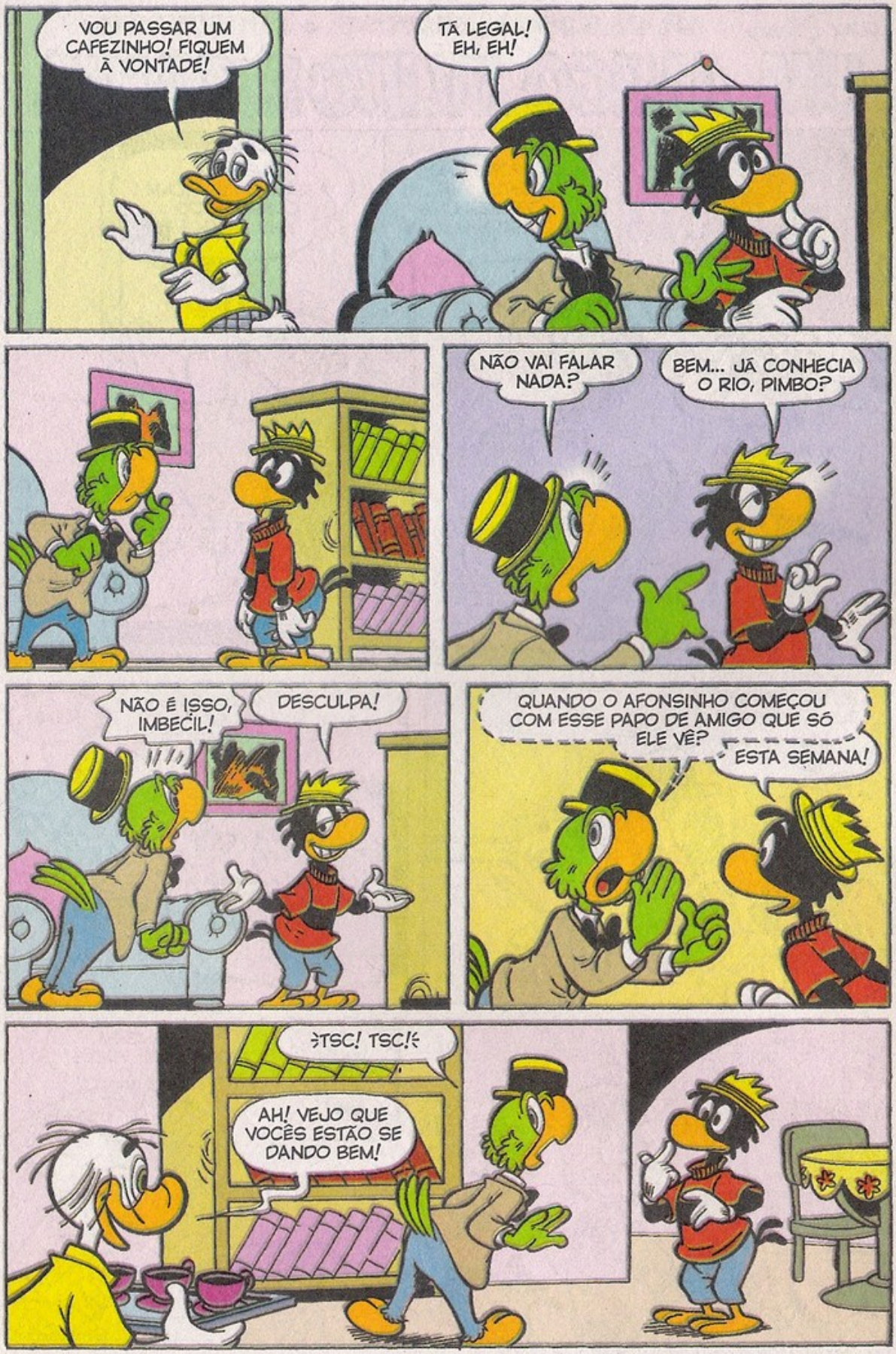
Walt Disney

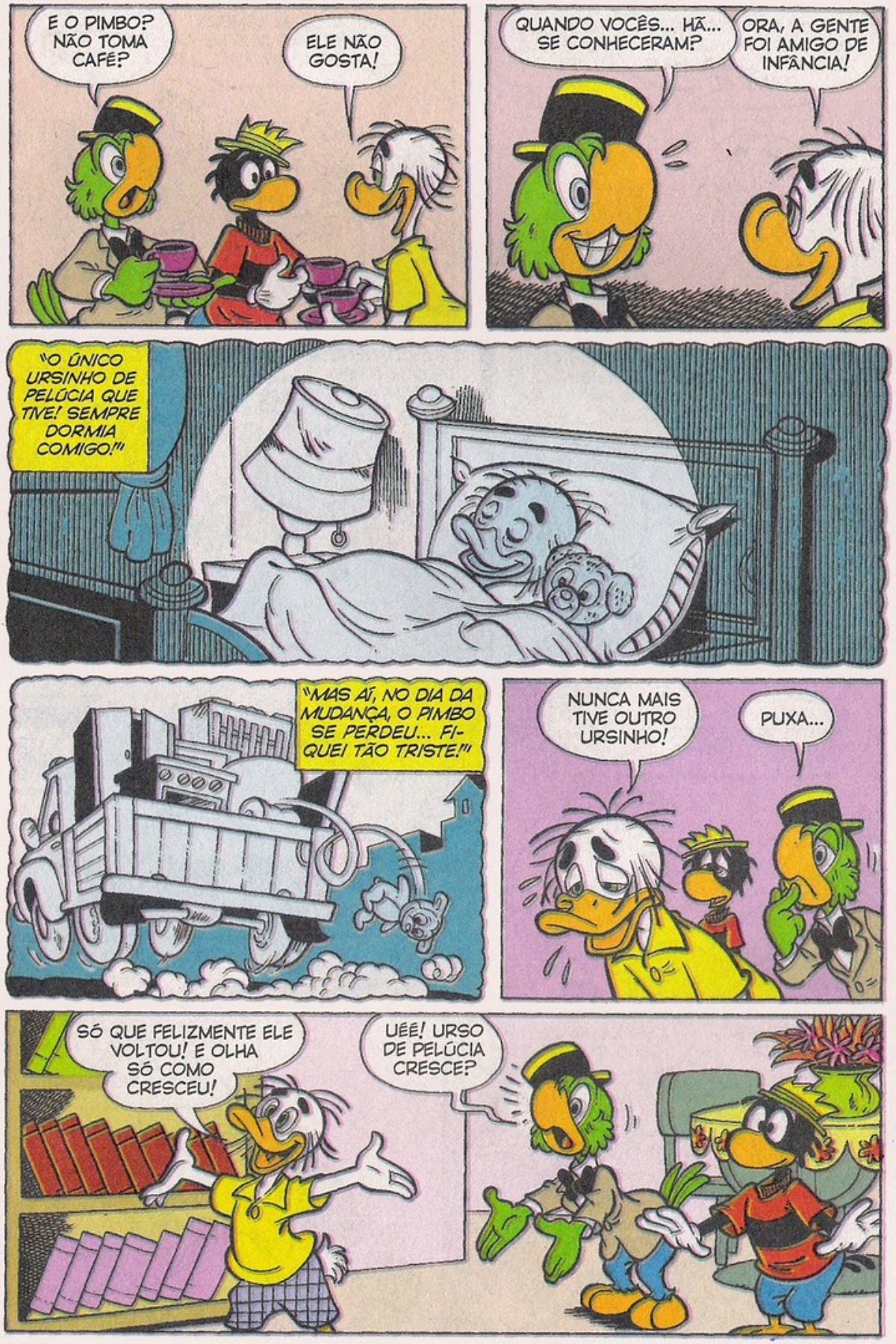
ZÉ CARIOCA, NESTOR e AFONSINHO

UM AMIGO MUITO ESPECIAL

Publicada originalmente em 1989.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL


VOU PASSAR UM CAFEZINHO! FIQUEM À VONTADE!
TÁ LEGAL! EH, EH!
NÃO VAI FALAR NADA?
BEM... JÁ CONHECIA O RIO, PIMBO?
NÃO É ISSO, IMBECIL!
DESCULPA!
QUANDO O AFONSINHO COMEÇOU COM ESSE PAPO DE AMIGO QUE SÓ ELE VÊ?
ESTA SEMANA!
TSC! TSC!
AH! VEJO QUE VOCÊS ESTÃO SE DANDO BEM!


E O PIMBO? NÃO TOMA CAFÉ?
ELE NÃO GOSTA!
QUANDO VOCÊS... HÃ... SE CONHECERAM?
ORA, A GENTE FOI AMIGO DE INFÂNCIA!
"O ÚNICO URSINHO DE PELÚCIA QUE TIVE! SEMPRE DORMIA COMIGO!"
"MAS AÍ, NO DIA DA MUDANÇA, O PIMBO SE PERDEU... FIQUEI TÃO TRISTE!"
NUNCA MAIS TIVE OUTRO URSINHO!
PUXA...
SÓ QUE FELIZMENTE ELE VOLTOU! E OLHA SÓ COMO CRESCEU!
UÉÉ! URSO DE PELÚCIA CRESCE?

ORA, ZÉ! O TEMPO PASSA PRA TODO MUNDO! EU TAMBÉM NÃO SOU MAIS CRIANÇA!
NÃO, CLARO QUE NÃO... EH, EH!

AH! VOCÊ SE LEMBRA DESSA! MAS QUE MEMÓRIA! AH, AH!
NOSSA!

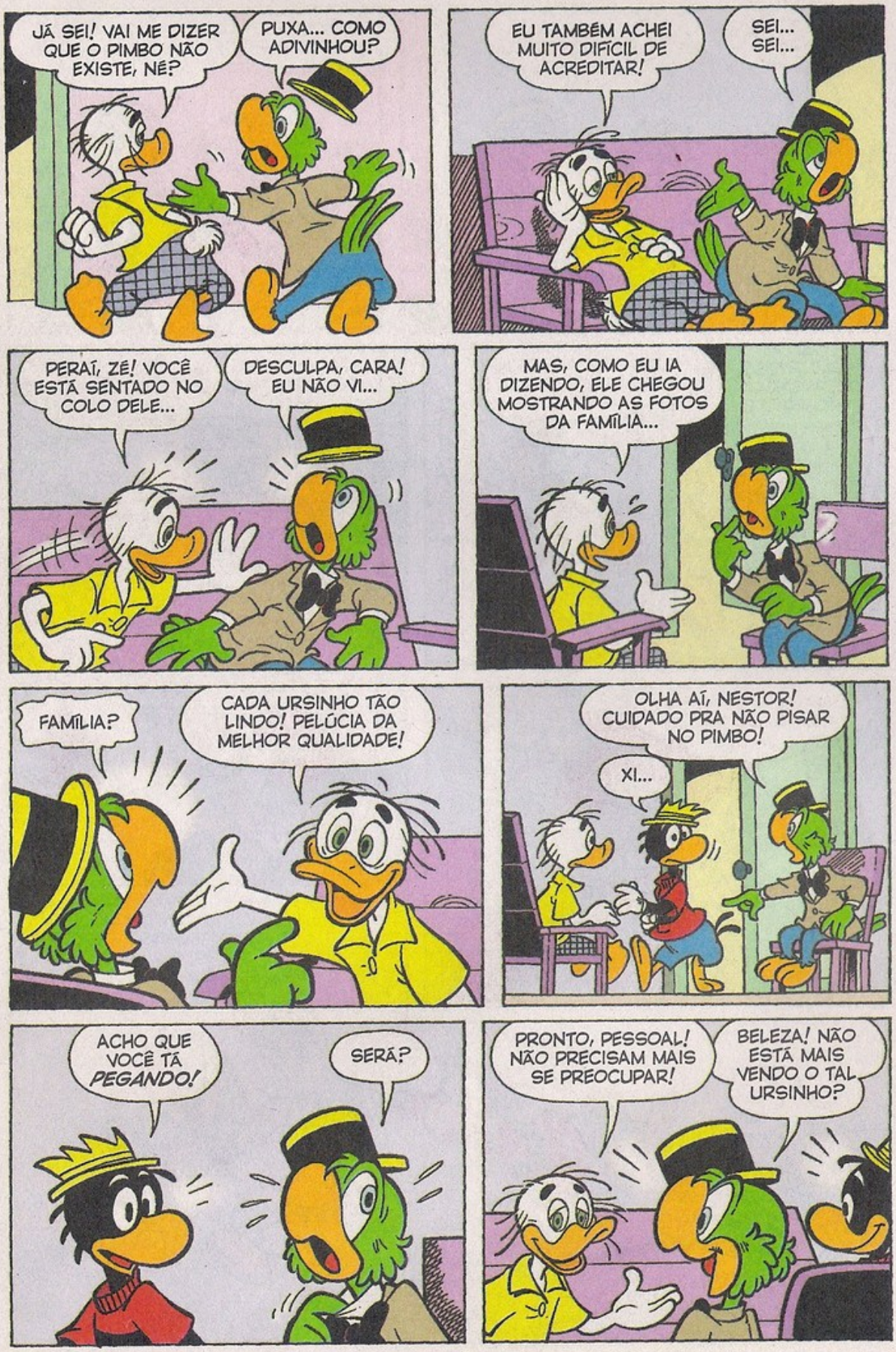
E AÍ? INTERNA?
PRA QUÊ? ELE TÁ CURTINDO... E NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM!

É SÓ CONVENCER O MALUCO DE QUE É UMA FANTASIA...
O QUE ESTÃO COCHICHANDO?

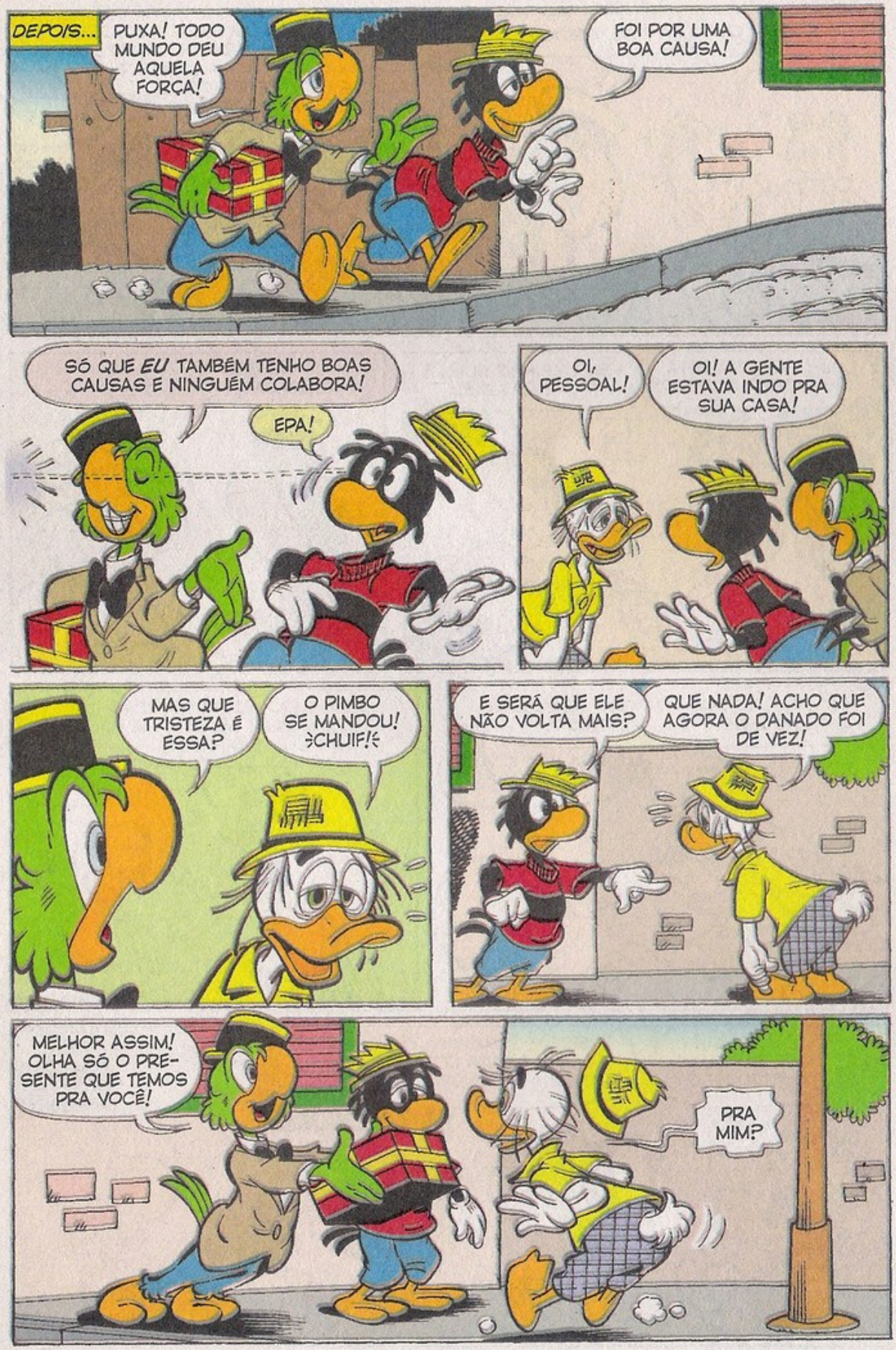
BEM... O PIMBO ESTÁ CONVIDANDO A GENTE PRA JOGAR UM BARALHINHO!
MAS *VOCÊ* VAI SER O PARCEIRO DELE!

O QUE É ISSO, NESTOR?
DESCULPA, ZÉ! NÃO SEI O QUE ME DEU!

CHEGA AQUI, AMIGÃO! VOCÊ SABE QUE PAPAI NOEL, COELHINHO DA PÁSCOA, CEGONHAS...


JÁ SEI! VAI ME DIZER QUE O PIMBO NÃO EXISTE, NÉ?
PUXA... COMO ADIVINHOU?
EU TAMBÉM ACHEI MUITO DIFÍCIL DE ACREDITAR!
SEI... SEI...
PERAÍ, ZÉ! VOCÊ ESTÁ SENTADO NO COLO DELE...
DESCULPA, CARA! EU NÃO VI...
MAS, COMO EU IA DIZENDO, ELE CHEGOU MOSTRANDO AS FOTOS DA FAMÍLIA...
FAMÍLIA?
CADA URSINHO TÃO LINDO! PELÚCIA DA MELHOR QUALIDADE!
OLHA AÍ, NESTOR! CUIDADO PRA NÃO PISAR NO PIMBO!
XI...
ACHO QUE VOCÊ TÁ *PEGANDO!*
SERÁ?
PRONTO, PESSOAL! NÃO PRECISAM MAIS SE PREOCUPAR!
BELEZA! NÃO ESTÁ MAIS VENDO O TAL URSINHO?

ISSO MESMO!
UFA! VOCÊ ESTÁ CURADO...
É QUE ELE FOI AO BANHEIRO!
OH, NÃO!
BEM, POSSO PREPARAR UM LANCHINHO E...
TUDO BEM, AFONSINHO! A GENTE JÁ ESTAVA DE SAÍDA!
É! ACHO QUE NÃO TEM MAIS JEITO!
PIROU DE VEZ!
MAS ELE É NOSSO AMIGO, OU NÃO É? JÁ SEI!
O TRAUMA DO AFONSINHO FOI PERDER O URSINHO, NÃO FOI? ENTÃO VEM COMIGO!


DEPOIS...
PUXA! TODO MUNDO DEU AQUELA FORÇA!
FOI POR UMA BOA CAUSA!
SÓ QUE EU TAMBÉM TENHO BOAS CAUSAS E NINGUÉM COLABORA!
EPA!
OI, PESSOAL!
OI! A GENTE ESTAVA INDO PRA SUA CASA!
MAS QUE TRISTEZA É ESSA?
O PIMBO SE MANDOU! ›CHUIF!‹
E SERÁ QUE ELE NÃO VOLTA MAIS?
QUE NADA! ACHO QUE AGORA O DANADO FOI DE VEZ!
MELHOR ASSIM! OLHA SÓ O PRESENTE QUE TEMOS PRA VOCÊ!
PRA MIM?

NOSSA! QUE LINDÃO!
E DE VERDADE!
MAS É MELHOR UM MARMANJO COMO VOCÊ NÃO ANDAR POR AÍ COM UM URSINHO!
VALEU, GENTE! ESTE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!
BUÁÁÁ!
UÉ! POR QUE ESTÁ CHORANDO, GAROTO?
MEU URSINHO SUMIU! TAVA BEM AQUI...
XIII! VAI VER, ROUBARAM...
NADA DISSO!
NÃO ERA UM TODO AMARELO COM OLHOS ENORMES E ORELHAS CAÍDAS?
ERA SIM! COMO VOCÊ SABE?
EU VI TUDO! ELE FOI EMBORA COM O PAI! MAS DEIXARAM UMA SURPRESA...
PUXA!
ZÉ! COMO É QUE ELE SABIA DE TUDO ISSO?
SEI LÁ! TEM COISA QUE SÓ UM CARA COMO O AFONSINHO CONSEGUE VER!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Na revista ZÉ CARIOCA 2337, tive o imenso prazer de ler *O Sumiço dos Herdeiros*, com a "participação especial" dos primos Zé Jandaia, Zé Pampeiro, Zé Queijinho e Zé Paulista. Eu tinha conhecimento da existência da história pela seção de cartas da revista, mas não tinha tido a oportunidade de ler esse verdadeiro clássico. Mais uma prova do grande talento da dupla Ivan Saidenberg e Renato Canini. Parabéns!

Fernando G. Pontes
Por e-mail

Fernando, a gente compartilha com você a admiração pelo trabalho desses craques.

Gostaria de sugerir que vocês publicassem as antigas histórias do Zorro que saíam no ALMANAQUE DISNEY.

Emerson R. Albuquerque
Florianópolis – PA

Vamos estudar com carinho a sua sugestão, Emerson. Para quem não sabe, na década de 1970, o ALMANAQUE DISNEY trazia histórias do Zorro baseadas no seriado de TV lançado pelos Estúdios Disney em 1958. Em sua maioria, as HQs foram feitas por artistas brasileiros, como Rodolfo Zalla e Rubens Cordeiro.

Gostaria de saber se no momento ainda existem histórias Disney sendo desenhadas por artistas brasileiros.

Gilberto Suiter
Por e-mail

Vários artistas brasileiros trabalham atualmente para estúdios Disney espalhados pelo mundo, Gilberto. Quer um exemplo? A HQ *O Turbo* (publicada em MICKEY 724) foi desenhada por Euclides Miyaura para a Dinamarca. Uma curiosidade: na última página da história, aparece, no cartaz colado num poste, uma caricatura do próprio Euclides.

Oi, pessoal! Queria saber em qual história o Zé Carioca encontra o Peninha na praia de Copacabana.

Murilo Gasbarro
Por e-mail

Trata-se de *A Máquina-Relâmpago*, publicada pela primeira vez na revista ZÉ CARIOCA 1199 (de novembro de 1974) e republicada em 1993, na edição 1987. Com desenhos de Renato Canini, a história mostra o Peninha tirando umas férias no Rio de Janeiro depois de ser demitido do jornal *A Patada*. Aí ele acaba se encontrando com o Zé.

Excelente o trabalho de recuperar as histórias clássicas do Zé Carioca, fazendo a alegria de fãs "das antigas", com eu. Há mais de trinta anos acompanho as aventuras do papagaio. Ri muito com *Zé Borg, o Papagaio de Seis Milhões de Dívidas* (edição 2337), uma sátira a um dos meus seriados preferidos, *O Homem de Seis Milhões de Dólares*.

Danilo Vidal A.C. Fonseca
Por e-mail

Essa história caiu no gosto dos muitos leitores que, como o Danilo, nos escreveram. Para os mais jovens, que não conhecem *O Homem de Seis Milhões de Dólares*, o seriado foi produzido entre 1974 e 1978, e se baseou no livro *Cyborg*, de Martin Caidin, de 1972. A trama era sobre as aventuras de um piloto da força aérea americana, Steve Austin (interpretado pelo ator Lee Majors), que, depois de um grave acidente, tem o corpo reconstruído, ganhando partes biônicas. O custo do projeto secreto era de seis milhões de dólares (uma fortuna na época) – daí o nome do seriado.

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2339

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negrão, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga **SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial:** Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Tiago Afonso **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vitor Rafael da Silva **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Vilar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

Disney

G-FORCE

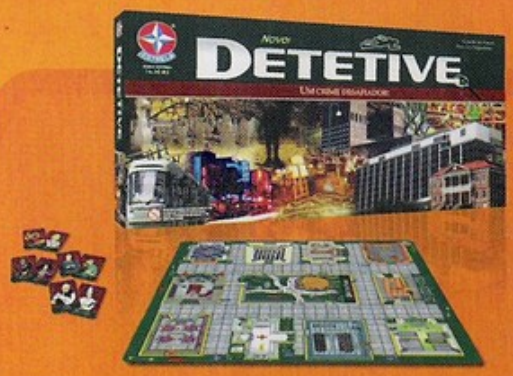
Lidere a G-Force em uma missão secreta para salvar a humanidade!

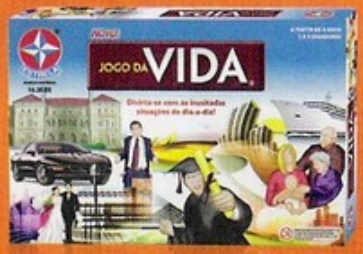
Wii NINTENDO DS. XBOX 360 PSP PS2 PS3 PC DVD-ROM SOFTWARE

© Disney Enterprises, Inc. and Jerry Bruckheimer, Inc. Trademarks are property of their respective owners. Nintendo DS and Wii are trademarks of Nintendo. "2", "PS3", "PLAYSTATION", "PlayStation", "PSP" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies.Release dates, product names, and/or visuals shown are of products currently in development and may be subject to change.

Disney INTERACTIVE STUDIOS

Em matéria de diversão, esses jogos dão uma verdadeira aula.





Jogos para tudo quanto é gosto, diversão de tudo quanto é jeito. Os jogos da Estrela fazem bem para o seu aprendizado ao mesmo tempo que oferecem diversão sem limites. Você pode reunir sua turma, jogar com a família ou misturar todo mundo ao redor do tabuleiro para viver emoções incríveis.

THEGROUP